

CHACRAS DE CORIA, 05 DE OCTUBRE DE 2023.-

VISTO:

El **EXPEDIENTE N° 27814/2023**, mediante el cual la **Secretaría Académica** de esta Casa de Estudios, **Méd. Vet. Silvia VAN den BOSCH**, eleva el **PROGRAMA ANALÍTICO** del Espacio Curricular **ESPACIOS VERDES** del Departamento de Producción Agropecuaria, correspondiente al Plan de Estudio de la **Carrera de INGENIERÍA AGRONÓMICA** de esta Facultad, y

CONSIDERANDO:

Que el Programa presentado fue aprobado mediante Resolución N°041/2015-CD.

Que la carga horaria del espacio curricular es la estipulada en el Plan de Estudio, según Ordenanza N°469/2004-CD., ratificada por la Ordenanza N°013/2005-CS.

Que la Comisión de Docencia, sugiere avalar la propuesta de programa presentado.

Que, tratado por el Consejo Directivo, en sesión ordinaria del día 15 de setiembre de 2023, resolvió, por unanimidad, favorablemente al respecto.

Por ello y en uso de sus atribuciones,

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1°.- Aprobar y poner en vigencia el **PROGRAMA ANALÍTICO** del Espacio Curricular **ESPACIOS VERDES** del Departamento de Producción Agropecuaria, correspondiente a la **Carrera de INGENIERÍA AGRONÓMICA** de esta Facultad, que como **ANEXO I** forma parte de la presente resolución.

ARTÍCULO 2°.- Derogar la Resolución N° 041/2015 dictada por el Consejo Directivo.

ARTÍCULO 3°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° **149**



Méd. Vet. Silvia VAN den BOSCH
SECRETARIA ACADÉMICA
FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO



Dra. Ing. Agr. María Flavia FILIPPINI
DECANA
FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

ANEXO I

Programa 2022 "ESPACIOS VERDES"

1. Datos del espacio curricular

Carrera: Ingeniería Agronómica

Departamento: Producción Agropecuaria

Cátedra: Espacios Verdes

Nombre del espacio curricular: Espacios Verdes.

Espacio curricular obligatorio

Correlativas para cursar: Propagación Vegetal aprobada - Hidrología Agrícola aprobada
Mecánica y Maquinaria Agrícola aprobada - Ecología Agrícola y Protección Ambiental regular

Correlativas para rendir: Propagación Vegetal aprobada - Hidrología Agrícola aprobada
Mecánica y Maquinaria Agrícola aprobada - Ecología Agrícola y Protección Ambiental regular

Carga horaria: 75 hs

Horas presenciales: 75 hs (100%)

Enlace Campus FCA: <https://campus.fca.uncu.edu.ar/>

2. Equipo Docente

Prof. Responsable del espacio: M.Sc. Ing. Agr Sonia Fioretti / sfioretti@fca.uncu.edu.ar

Jefe de Trabajos Prácticos:

Ing. Agr. Celina Di Cenzi / cdicenzi@fca.uncu.edu.ar

Ing. Agr. Laura Sánchez Valkovic / lasanchez@fca.uncu.edu.ar

Ing. Agr. Juliana Vespa / mjvespa@fca.uncu.edu.ar

Ing. Agr. Florencia García Priego / fgarciapriego@fca.uncu.edu.ar

Auxiliar docente: Estudiante Juan Martín Cabral / jmcabral@fca.uncu.edu.ar

Profesor Adscripto: Dra. Ing. Agr. Claudia Martínez/ cmartinez@mendoza-conicet.gob.ar

Ing. Agr. Joaquín Navarro Valdés/ navarro.joaquin@hotmail.com

Ing. Agr. Noelia Pasquale/ noeliadanielapasquale@gmail.com

3. Fundamentación del espacio curricular

El espacio curricular se ubica en el Plan de Estudios de la Carrera de Ingeniería Agronómica.
Expediente N° F-4-640/2004. Ordenanza N° 469/2004-C.D. Ord. N° 13. ///





///...

Pertenece a la unidad temática de "Aplicadas Agronómicas" (6.3 del Plan de Estudios de la citada carrera, espacio curricular N°34, Paisajismo)

En relación al perfil del egresado, la asignatura motiva y acompaña al estudiante en la resolución de problemas basados en la naturaleza (Infraestructura verde) y en proyectos que integran conceptos y principios en el marco de un paisajismo responsable. Reúne cada una de las disciplinas básicas (principalmente Botánica - Fisiología Vegetal - Edafología - Hidrología - Mecánica - Ecología- Ciencias Sociales) en aspectos paisajísticos a diferentes escalas y grados de complejidad. Con una mirada holística y en consonancia con el entorno se enfatiza en la conservación de los recursos naturales y en el ambiente "valoración del sitio a intervenir y de su entorno"; planificación, ejecución y mantenimiento de plantaciones sostenibles que respondan a expectativas sociales en cuanto a su atractivo visual y su confortabilidad, poniendo en valor los servicios ecosistémicos que brindan o las contribuciones al ambiente.

El espacio curricular desarrolla competencias que permite planificar y diseñar un espacio verde acorde a las limitantes del sitio y a la demanda de uso, seleccionando especies en relación a sus caracteres ornamentales y funcionales basados en la agroecología y en las buenas prácticas agrícolas para su implantación y mantenimiento. Brinda las herramientas necesarias para:

- Planificar y diseñar el paisaje con criterios ambientales, de recreación, protección y conservación.
- Intervenir en equipos multidisciplinarios para la elaboración de proyectos de parques, jardines, campos deportivos, recreativos y demás espacios verdes públicos o privados.
- Programar, ejecutar y evaluar la implantación de especies vegetales, en proyectos de espacios verdes públicos o privados en diferentes escalas, y la utilización de técnicas agronómicas en el manejo, conservación, preservación y saneamiento del ambiente.
- Proyectar y dirigir trabajos en relación a la infraestructura verde urbana, arbolado público, terrazas verdes, parques lineales, entre otros.

4. Logros

Logros según plan de estudios

- Diseñar el paisaje con fines de recreación, protección y conservación ecológica, aplicando criterios derivados de las características estéticas y funcionales de la vegetación.
- Integrar equipos interdisciplinarios de Ordenamiento territorial en lo referente a espacios verdes y mejora ambiental.

-

///...



///...

- Producir y manejar las plantas ornamentales y florales.

Logros específicos del espacio curricular

- Explorar y despertar capacidades contemplativas y de interiorización de las vivencias, percepción y análisis pluri sensorial del paisaje.
- Releva y analiza en forma holística el sitio a intervenir con su entorno, su demanda de uso y su potencial como servicio ecosistémico.
- Planificar y diseñar el paisaje en forma responsable, con fines ambientales, de recreación, protección y conservación de la biodiversidad, aplicando criterios derivados de las características agroecológicas del sitio y estético-funcionales de la vegetación.
- Proyectar espacios verdes urbanos/rurales sostenibles, siendo conscientes del cambio climático y atentos a la red o sistema de espacios verdes con sus contribuciones al ambiente.
- Planificar espacios verdes públicos/privados, urbanos/rurales con fundamentos de estética: proporciones, escalas y proyecciones y fundamentos de composición: funcional, color, forma y asoleamiento.
- Reconocer estilos de los espacios verdes y su tipología o contexto como herramienta de diseño.
- Reconocer las especies a través de sus caracteres ornamentales, botánicos, fisiológicos, estéticos, ecológicos, culturales y sus requerimientos de cultivo.
- Resolver, ejecutar y manejar de forma criteriosa la implantación de especies vegetales, en proyectos paisajísticos de espacios urbanos, periurbanos y rurales públicos-privados, respetando el entorno circundante y haciendo uso eficiente de los recursos.
- Integrar equipos interdisciplinarios de Ordenamiento territorial en lo referente al sistema de espacios verdes y mejora ambiental, donde caracteriza la IVU (infraestructura verde urbana) e implementa en las ciudades soluciones basadas en la naturaleza (SbN) para hacer frente a los riesgos derivados del cambio climático.
- Valorar y fomentar la participación de la población en el diseño de los espacios verdes (diseño participativo), proponiendo herramientas de intervención comunitaria.

5. Desarrollo de unidades temáticas

UNIDAD I: INTRODUCCIÓN AL PAISAJISMO

1.1 HISTORIA DE LOS ESPACIOS VERDES, ESTILOS Y TIPOLOGÍA. Definición de paisaje.

Paisajistas referentes en la historia de los jardines. Estilo clásico: jardín francés. Estilo apaisado: el jardín inglés. Jardines del siglo XXI. La situación local y mundial frente al cambio climático: paisajismo responsable.

///...



///...

1.2 PLANIFICACIÓN DE ESPACIOS VERDES PÚBLICOS; DISEÑO URBANO Y EXTRAURBANO. Infraestructura Verde Urbana (IVU). Definición. Los espacios verdes en el hábitat humano: clasificación y tipologías de áreas verdes. El sistema de E.V. en la ciudad. Situación Mundial y local. Cálculo de E.V. públicos y privados: criterios, beneficio de uso. Indicadores de sustentabilidad. Soluciones basadas en la naturaleza(SbN). Modelos de naturalización urbana.

1.2.1 ACCIÓN DE LA VEGETACIÓN SOBRE EL AMBIENTE Y EL CONFORT URBANO.

Termodinámica de los espacios verdes, áreas urbanas y periurbanas. Índices ambientales. Confort urbano. Efectos sobre los factores climáticos: radiación solar, temperatura, viento, humedad relativa, ruido. Concepto. Manejo a través de la vegetación.

UNIDAD II: COMPONENTES NATURALES DEL PAISAJE Y SU AMBIENTE

2.1. CONOCIMIENTO DE LAS ESPECIES: CARACTERES BOTÁNICOS-FISIOLÓGICOS, ESTÉTICOS, ECOLÓGICOS Y CULTURALES. MULTIPLICACIÓN Y PRODUCCIÓN DE ESPECIES ORNAMENTALES Y FLORALES. Criterios de clasificación: leñosas, semileñosas y herbáceas; coníferas, latifoliadas, formas especiales; otros.

2.1.1 ÁRBOLES YARBUSTOS. Tamaño y forma, influencia del ambiente. Follaje, floración y fructificación. Velocidad de crecimiento. Adaptabilidad regional. Situaciones extremas: bajo umbral lumínico, sequía, salinidad, frío, plantas en contenedores. Usos.

2.1.2 ARBORICULTURA Y BOSQUE URBANO. El arbolado urbano sostenible como eje de la infraestructura verde en zonas urbanas y periurbanas. Problemática actual. Ventajas e inconvenientes del arbolado público. Características ideales del material vegetal y del sitio de plantación. Condiciones de plantación. Mantenimiento. Reposición. Desafíos en la elección de especies frente al cambio climático.

2.1.3 VEGETALES EN ALINEACIÓN. Concepto. Tipos y usos: pantallas, cortinas, setos, cercos, borduras, enredaderas, muros. Contribuciones al ambiente. Corredor ecológico. Especies adecuadas. Plantación, manejo.

2.1.4 HERBÁCEAS PERENNES Y ANUALES. Concepto botánico y ornamental. Clasificación. Conocimiento, selección y manejo de especies y variedades. Épocas de floración para promover biodiversidad e impacto estético. Matriz de cultivo según su uso. Diseño de canteros: dimensionamiento, diseño y distribución. Ejecución y Mantenimiento en el marco de un paisajismo ecosistémico.

2.1.5 CÉSPED Y PLANTAS CUBRE SUELOS. Concepto. Clasificaciones. Tipos. Usos. Exigencias. Técnicas de implantación y manejo: siembra, resiembra, tepes, gajos y estolones. Especies C3y C4. Preparación de mezclas. Mantenimiento. Defectos. Correcciones.

2.1.6 PLANTAS RESISTENTES A SEQUÍA. Mecanismos de resistencia. Nativas en el jardín. Concepto, moda o tendencia. Xerojardinería. Caracteres ornamentales de las plantas del desierto. Especies. Recursos genéticos en un mundo globalizado.

///...

///...

UNIDAD III: MANEJO DE LOS ELEMENTOS

3.1 ELABORACIÓN DE PROYECTOS EN TODOS LOS NIVELES DE COMPLEJIDAD: VERDE PÚBLICO, VERDE PRIVADO, COMUNITARIO, FAMILIAR.

Metodología de la planificación de los espacios verdes. Conceptos generales. Objetivos. Integración de equipos interdisciplinarios. Etapas de la planificación. Reunión de antecedentes del sitio y del destino. Análisis de los antecedentes. Diagnóstico. Propuesta. Planteo general o básico. Zonificación por uso. Accesos y vinculaciones vehiculares y peatonales. Dimensionamiento. Estudio de la insolación. Zonificación por microclima e hidrozonas. Selección de especies. Anteproyectos y Proyecto Paisajístico. Memoria técnica. Planos auxiliares.

3.2 FUNDAMENTOS DE ESTÉTICA; TÉCNICAS DE DISEÑO: PROPORCIONES, ESCALAS Y PROYECCIONES. COMPOSICIÓN, MANEJO FUNCIONAL, COLOR, FORMA Y ASOLEAMIENTO. Funcionalidad y estética. Elementos visuales básicos. Manejo de las formas, tamaños y caracteres ornamentales de las especies. Factores que las afectan. Llenos y vacíos. Manejo de los colores. Variación estacional. Armonías y contrastes. Relación entre elementos visuales: el equilibrio, la escala, la posición, la dirección y el espacio. Dinámica y variación relativa de los elementos en el espacio y el tiempo. Distribución de volúmenes: macizos, grupos, aislados. Proporciones y perspectivas.

3.3 EJECUCIÓN Y MANTENIMIENTO DE ESPACIOS VERDES. Conceptos generales. Secuencia y época de tareas. Programa de trabajos. Trabajos preliminares. Labranzas. Replanteos. Selección del material vegetal. Plantación de árboles y arbustos. Canteros. Césped. Presupuesto. Honorarios profesionales.

3.3.1 RIEGO EN LOS ESPACIOS VERDES. Requerimientos hídricos. Zonificación por requerimiento hídrico o hidrozona. Respuesta de las plantas a la humedad del suelo. Cálculo de lámina y frecuencia según el tipo de vegetación y el suelo. El riego en zonas áridas.

3.3.2 MANEJO DE ESPACIOS VERDES. Importancia. Plan de trabajos con el período factible de realizar la operación. Insumos. Mano de obra (jornales necesarios). BPA. Herramientas y maquinarias. Principales tareas en espacios verdes. Erradicaciones. Reposiciones. Fertilizaciones y tratamientos fitosanitarios en el marco de un paisajismo responsable. Conducción de la vegetación. Formas naturales. Tipos de poda. Aplicaciones.

Programa de Trabajos Prácticos:

1. HISTORIA DE LOS ESPACIOS VERDES, ESTILOS Y TIPOLOGÍA.

- Valoración perceptual del paisaje a través de imágenes: en forma individual se califica 6 imágenes asignándole un valor de 1 a 10 y se extraen conclusiones en forma grupal en relación a los factores que determinaron tal valoración.

///...





///...

- A partir de conceptos generales, se realizará en grupo un análisis de casos de estudio en relación a los componentes que determinan el estilo en su contexto histórico, social, ambiental y económico.

2.SISTEMA DE ESPACIOS VERDES PÚBLICOS URBANOS. INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA. CONFORT URBANO.

- Actividad grupal, en una imagen del municipio en pizarra, cada grupo de estudiantes identifica y marca en forma colaborativa el mapa. Se realiza una puesta en común y se extraen conclusiones
- Actividad grupal en duplas de estudiantes, determinar superficie de verde y el índice ambiental en 3 casos de estudio a diferentes escalas: plaza, barrio, distrito, Municipio.
- Puesta en común de los diferentes casos de estudio con los resultados obtenidos Consultar Planes de Ordenamiento territorial. Discusión y conclusiones al respecto.

3.CONOCIMIENTO DE LAS ESPECIES

- Los estudiantes (grupo de dos o tres) deberán seleccionar un área del espacio exterior, donde harán una descripción, registro y análisis de la expresión de la vegetación en su contexto real (suelo, riego, clima, microclima, convivencia) a través de dibujos expresivos, esquemas, fichas, palabras, fotos, collage, incluyendo lo emotivo perceptual en cada relevamiento.

4.CARACTERES ORNAMENTALES. RELEVAMIENTO Y DIAGNÓSTICO DE UN ESPACIO VERDE.

- Actividad grupal. El taller se desarrollará en una plaza departamental. En el lugar se entregará la actividad asignada.
- Se recorrerá el sitio en grupos de trabajo y luego con el tutor para la ubicación y reconocimiento del sitio elegido
- Reconocimiento in situ de los caracteres ornamentales. Descripción de las especies usando la tabla o guía de caracteres ornamentales. Entrega de la actividad a campo: planilla completa de una especie elegida in situ (dupla de estudiantes).
- Elaboración de informe - diagnóstico aplicando los temas vistos de historia y estilos, infraestructuras (verde, gris, azul) y combinaciones de tipología vegetal para el cálculo de índice ambiental.

5.ARBOLADO

- Para realizar la actividad debe interiorizarse en el tema con la lectura del apunte guía y de la Ley de Arbolado para generar una situación real entre los diferentes actores que tienen injerencia en diferentes problemáticas relacionadas con el arbolado de calles.
- Explorar en la zona cercana a la facultad diferentes canales viales verdes urbanos y analizar para su diagnóstico y propuesta. Reconocimiento de las especies, descripción del estado del vegetal y condiciones del sitio de plantación. Análisis de intervenciones. Planilla censal. Mediciones de temperatura a nivel piso con y sin arbolado.

Actividad grupal estudiantes de Arquitectura y Agronomía de la UNCUYO. Entrega de la actividad a campo.

///...



///...

6. ARBUSTOS

- Análisis de cercos ecosistémicos, especies, características, manejo. Conducción libre y formal en cercos demostrativos. Uso de la podadora de cerco.
- Evaluación y diagnóstico de cercos/setos y cortinas, según la especie empleada, su función y estética, requerimiento de cultivo y mantenimiento. Diferentes situaciones para evaluar.

Actividad en grupos con tutores en la parcela experimental de la Cátedra de Espacios Verdes.

7. HERBÁCEAS ANUALES Y PERENNES

- En canteros demostrativos biodiversos se analizan las especies en comunidad en diferentes condiciones de suelo, exposición solar, riego comparando con su bioma o zona de origen.
- Análisis de la arquitectura de la planta en comunidad (fitosociología). Sus contribuciones al ambiente observables. Matriz de cultivo.
- Ejecución de canteros, empleo de mejoradores de suelo, plantación. Segado de gramíneas con motoguadaña

Actividad grupal en la parcela experimental de la Cátedra de Espacios Verdes

8. CÉSPED Y CUBRESUELOS

- En un caso de estudio y en forma individual, realizar el cálculo de la mezcla de césped para una determinada superficie. Uso de la planilla de especies. Decidir la cantidad de semilla a emplear.
- Reconocimiento en terreno de la tipología de carpeta verde, relevamiento de las especies que la conforman y su respuesta en diferentes contextos - Análisis del perfil húmedo en cada situación.
- Propuesta de alternativas de mejoramiento

Actividad Individual de cálculos en aula y grupal en terreno. Puesta en común y discusión en grupos

9. PAISAJISMO SUSTENTABLE

Lectura de artículos científicos. Identificación de los criterios de sustentabilidad que abarcan las problemáticas en los mismos. Propuesta con una breve reflexión (1 hoja) a interrogantes planteados en relación a la problemática en el artículo que leyeron, a los principios de la jardinería sustentable que se relacionan y a los aportes o intervenciones que pueden realizarse en este contexto.

Observación, análisis y crítica constructiva de casos de estudio en relación a los principios de sustentabilidad aplicados.

///...



///...

10. COMPOSICIÓN

- Trazado a mano alzada el patrón de división del espacio.
- Ubicación de un punto en las zonas de mayor atención del espacio.
- Confección de una unidad utilizando una gama de colores.
- Agrupamiento de forma dinámica y equilibrada.
- Trabajo con una grilla. Dibujo de un patrón de diseño en una grilla, a partir del uso de formas proporcionales a la cuadrícula, establece: llenos y vacíos, vegetación caduca y persistente.
- Resolución de problemas de asoleamiento, identificación de microclima y selección de especies por sus requerimientos hídricos.
- Análisis en un recorrido elementos compositivos: macizos, grupos, elemento focal, perspectivas, llenos y vacíos, vegetación caduca y persistente. Croquizar en planta un sector elegido.

11. RIEGO

- En cada zona determinada en el tema asoleamiento y microclimas, con las tipologías de vegetación y su resistencia a sequía, identificar las hidrozonas y realizar tabla anexa con los cálculos de lámina y frecuencia de riego para los diferentes estratos de vegetación, con especies de diferente requerimiento hídrico.

Actividad individual en aula, resolución individual. Discusión de resultados en grupo, análisis de los datos y conclusiones al respecto

12. EJECUCIÓN

- Armado de sistema de goteo en canteros o surcos
- Planificación de tareas e insumos de ejecución en el proyecto paisajístico

13. MANTENIMIENTO

- Poda de rosales. Manejo de especies en la época adecuada de intervención. Uso de herramientas acordes a la actividad. Dupla de estudiantes cada dos plantas.
- Planificar las tareas de manejo que exija el espacio verde proyectado. Proyecto paisajístico de dupla de estudiantes

14. PROYECTO PAISAJÍSTICO: TALLER DE PROYECTO

Realizar la actividad en gabinete (casa) con guía de clase y acompañamiento del profesor tutor en todas las etapas del proyecto.

Cada tutor con su grupo. En el sitio (destinado al proyecto) continuar con el relevamiento, recorriéndolo nuevamente, realizar mediciones, contemplar visuales y cómo se usará el sitio o lo que se quiere generar en él. Se vuelca en un plano de relevamiento o croquis. En el equipo de trabajo se analizan los datos relevados. Se toman decisiones y se organiza el espacio en función del uso, lugares de reposo, visuales, vinculaciones en un plano sencillo, bosquejo, o croquis de relevamiento. Zonificación por su uso y requerimientos hídricos. Plano de relevamiento - Plano básico

- Plano de nubes- Plano de Vegetación. Producto: plano paisajístico con informe, entrega profesional.

///...

///...

6. Metodología de enseñanza y de evaluación de aprendizajes

Para lograr un aprendizaje basado en problemas y proyectos de espacios verdes se plantea:

1- Desarrollar herramientas que serán de utilidad en el ejercicio profesional a lo largo de todas las etapas del proceso proyectual de intervención del paisaje

2-Promover el desarrollo de habilidades tales como: planificación, resolución de problemas y análisis de alternativas.

3-Incentivar la capacidad de trabajo en equipo, búsqueda de información e interpretación de textos de distinto perfil.

4- Desarrollar una actitud colaborativa de trabajo y discusión grupal de los temas de estudio

La asignatura se estructura con el 80% presencial y el 20% virtual asincrónico. La dinámica de las clases presenciales se organiza con actividad teórica, actividad práctica con resolución de problemas, taller a campo y taller de proyecto. En otros casos con salidas a espacios públicos. Las virtuales asincrónicas se contemplan para continuar con el proyecto paisajístico.

Las actividades prácticas se realizarán en grupo o individual, en el aula y guiados por un tutor, las cuales tienen fecha y horario de entrega en el campus.

Las consultas se realizarán en un día estipulado en forma presencial en la Cátedra y además por otros medios como correo, campus, foros, whatsapp.

Detalle dinámico de clases

-Actividad teórico/práctica: clase expositiva e interactiva con aplicación práctica mediante la resolución de problemas, actividad en grupos con un tutor para deliberar sobre la temática y luego extraer conclusiones con el grupo en general. Para asistir a las clases teóricas se sugiere la lectura previa del material bibliográfico correspondiente. Las mismas tendrán lugar los días viernes con una extensión de 2hs.

-Taller a campo: se desarrolla en terreno guiados por los profesionales a cargo. Actividad en grupo. Práctica en relación al tema del día y a la integración de conceptos. Reconocimiento de especies y fenología. Las mismas se desarrollan durante 1 hora. Los sitios de encuentro podrán ser lugares diversos del predio de la FCA.

-Taller de proyecto: durante el cual se desarrollará un proyecto paisajístico complejo. Se trabaja mediante grupos colaborativos de 2 ó 3 estudiantes. Un docente facilitador acompaña en el proceso de aprendizaje. Puesta en común en cada etapa de desarrollo del proyecto. Presentación por medio del campus virtual o presencial, el facilitador acompaña, incentiva y realiza sugerencias. Cumplimiento en tiempo y forma de las etapas del proceso y presentación final del proyecto paisajístico. El mismo tendrá lugar los días viernes durante 1 hora y media en clase presencial y en forma asincrónica 1 hora y media por semana para avanzar en el proyecto. El sitio a intervenir sobre el cual se trabajará todo el año estará en la FCA. UNCuyo.

///..





///...

-Visitas a espacios verdes públicos o privados guiadas por el profesional a cargo. Actividad en grupo con los tutores. Guía práctica para resolver problemas o realizarla observación, toma de datos, análisis y diagnóstico en un determinado con texto.

Examen final integrador, consiste en relevar y elaborar un informe técnico de un espacio público de diferentes escalas, donde deben analizarla situación problema, realizar un diagnóstico y proponer un plan de manejo responsable. Evaluación con puntaje. El trabajo se realiza con el grupo colaborativo del taller.

La resolución de problemas luego de las clases teóricas se evalúa como aprobado-corregir-no aprobado. Las visitas se evalúan de la misma forma. El Taller de proyecto paisajístico se evalúa con puntaje.

Existe régimen de promoción para los alumnos regulares que hayan aprobado todas las actividades prácticas, el examen integrador y el proyecto con un mínimo de 85%.

Los entornos socio comunicativos de aprendizaje formal se realizan a través del campus (plataforma moodle). El informal por correo, whatsapp, instagram, para facilitar espacios de información, de interacción, de producción y/o socialización de los resultados/productos.

CAMPUS. Plataforma Moodle

La asignatura se divide en los siguientes temas:

1. Avisos: Organización de cada semana, salidas, entregas, etc.
2. Inicio: Información sobre estructura, programa analítico, hoja de ruta, cronograma de clases (planilla con detalle de fechas, contenido por bloque y temas, actividades preteóricas y teóricas, facilitador, actividad práctica, talleres, plataforma virtual con el tipo de información obligatoria u optativa)
3. Nosotros:
 - a. Equipo Docente: perfil de los docentes de la Cátedra.
 - b. Antecedentes de la Cátedra: Proyectos de Investigación, Cursos de formación y Convenios de Cátedra (ámbitos donde los alumnos pueden desarrollar tesis, tesinas, TBA, talleres, prácticas preprofesionales)
4. Clases: Clases. Guías para cada día. Videos teóricos, material de consulta en pdf o links de acceso, actividades prácticas. Entregas.
5. Las Plantas: Fichas y Listas de especies: material que se utilizará en el proyecto paisajístico y en la resolución de casos.
6. Taller de proyecto: Proyecto paisajístico "FCA.UNCUYO"
7. Bibliografía

7. Evaluación

///...



///...

Según el cumplimiento de los objetivos planteados la asignatura podría regularizarse y promocionarse con la nota promedio del cursado, regularizarse solamente (requiere de una instancia de evaluación final) o quedarse libre (requiere de una instancia de reconocimiento de especies, proyecto paisajístico aprobado y examen final).

Se evalúa todo el sistema para acreditar saberes. Tipo de evaluación formativa.

- Evaluación continua de todas las clases. Práctico: la resolución de problemas, luego de las clases teóricas se evalúan como aprobado - corregir - no aprobado.
- Proyecto paisajístico: se evalúa con puntaje (grilla de evaluación).
- Examen integrador en el espacio público o en el aula a partir de casos, consiste en relevar y elaborar un informe técnico de un espacio público, donde se evalúan todos los temas vistos.
- Evaluación con puntaje. El trabajo se realiza con el grupo colaborativo del taller.
- Puntaje promedio de cada actividad. (Proyecto 33,33%, Clases 33%, Examen integrador 33%)
- Resolución de problemas contextualizados (pensamiento crítico), análisis de datos para tomar una decisión (hacer explícito los saberes), jornadas de discusión con casos o preguntas, imágenes para evaluar cómo resolver situaciones y fundamentar
- Para alcanzar la **regularidad** los estudiantes deben cumplir los siguientes objetivos:
- Alcanzar un promedio entre actividades, proyecto y examen integrador igual o mayor al 60%.
- Realizar todas las actividades por tema. Aprobar el 60% de las actividades. Cada actividad tiene una instancia de corrección.
- Aprobar el proyecto paisajístico (informe, plano de vegetación, plano de riego y presupuesto). Se aprueba con 60% ó más.
- Aprobar el examen integrador. con 60%.

Los estudiantes que regularicen, pero no promocionan deberán rendir un examen final oral integrador.

Para alcanzar la **promoción** los estudiantes deben cumplir los siguientes objetivos:

- Realizar todas las actividades por tema. Aprobar el 85% de las actividades. Cada actividad tiene una instancia de corrección.
- Aprobar el proyecto paisajístico (informe, plano de vegetación, plano de riego y presupuesto). Se aprueba con 85% o más.
- Aprobar el examen integrador. con 85%

Cuando se alcanza la promoción, la nota final corresponderá a 9 o 10 según el promedio alcanzado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PROYECTO PAISAJÍSTICO

Informe

- Valoración del planteamiento conceptual y formal acorde a lo solicitado.
- Integración y respeto de los valores ambientales, culturales, arquitectónicos y visuales del lugar y de su entorno

///...



///...

- Consideración de los condicionantes ambientales del lugar, adopción de criterios de sostenibilidad en el diseño, en ejecución y en el mantenimiento (tratamiento de agua, vegetación).

Presupuesto

Se valora positivamente las propuestas que optimicen la relación calidad/precio en el conjunto de la intervención, haciendo uso de los recursos paisajísticos, medioambientales y culturales existentes.

Plano Básico: (elementos relevados, senderos, estanques u otros elementos artificiales) Integración, respeto y preservación de lo existente

- Solución técnica de la zonificación y funcionalidad del jardín
- Coordinación y adecuada interrelación funcional y visual de los distintos usos existentes o previstos
- Originalidad de la idea presentada

Plano Nubes: (Llenos y vacíos)

- Conexión funcional y visual dentro del espacio y con los espacios colindantes - Calidad de la ordenación formal de la

Plano de Vegetación:

- Creatividad en el uso del espacio (zonificación), de las especies vegetales escogidas y otros elementos que se incluyan en la propuesta
- Justificación ambiental y estética del material vegetal elegido
- Valoración de los aspectos evolutivos del jardín a lo largo del tiempo.

Calidad en la presentación (presentación general, informe, planos, secciones) la de evaluación del proyecto paisajístico

8- Bibliografía obligatoria:

Manual de consulta permanente: "Cuadernillo de apuntes de la asignatura". Cátedra de Espacios Verdes. FCA. UNCUYO.

Van den Bosch. 2021. Paisaje vitícola de la provincia de Mendoza. Pag.7-26 "Miradas para la apropiación del concepto de Paisaje"; Pag.88-102 "Servicio de ecosistemas y paisaje"

Convenio europeo de paisaje. 2000. [Gobierno de España](#).

Ley Nacional de Paisaje. 2019. Red argentina del paisaje <https://redargentinadelpaisaje.com/>

///...



///...

8.1 Bibliografía complementaria

UNIDAD I- INTRODUCCIÓN AL PAISAJISMO

. Ayuntamiento de Barcelona.2020. "Plan del Verde y de la Biodiversidad de Barcelona 2020"

. Borja Castro Lancharro. 2021. "Infraestructura Verde Urbana I: Retos, oportunidades y manual de buenas prácticas". División de Vivienda y Desarrollo Urbano División de Cambio Climático NOTA TÉCNICA No IDB-TN-02185. BID.

. Carrieri, S. (et al). 2009."Propuesta de metodología para la calificación bio-ambiental de espacios verdes mediante coeficientes ecofisiológicos". Rev. FCA UNCUYO. Tomo XLI. Nº 1. Año 2009. 1-21

. Codina, R. (et al). 2002. "Captación de polvo atmosférico por especies ornamentales". Rev. FCA-UNCUYO. Tomo XXXIV. Nº 2. Año 2002

. Contardi, H. 1980. Nueva concepción ecológica-tecnológica sobre los espacios verdes urbanos. Ecología Argentina,5:105-112.

. De la Fuente de Val, Gonzalo. 2022. "Modelos de Naturalización Urbana y Preferencias Paisajísticas por Ciudadanos y Técnicos Municipales en América Latina". CIUDAD Y TERRITORIO ESTUDIOS TERRITORIALES ISSN(P): 1133-4762; ISSN(E): 2659-3254 Vol. LIV, Nº 211, primavera 2022 Págs. 181-198 <https://doi.org/10.37230/CyTET.2022.211.10>

. Falcón, A. 2007. "Espacios verdes para una ciudad sostenible. Planificación, proyecto, mantenimiento y gestión". Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.L.

. Fernández Calvo, I. 2019. "100 medidas para la conservación de la biodiversidad en entornos urbanos". Delegación Territorial de Cantabria de SEO/BirdLife. SEO/BirdLife

. Robles, M. del C. (et al). 2019. "Los espacios verdes como estrategia de mitigación de la contaminación sonora. Evaluación y análisis del parque O´Higgins de la Ciudad de Mendoza. Rev. Int. Contam. Ambie. 35 (4) 889-904, 2019.

UNIDAD II: COMPONENTES NATURALES DEL PAISAJE Y SU AMBIENTE

. Carrieri, S. 1996. "Arbolado de rutas y autopistas en zonas áridas. propuesta para la provincia de Mendoza". Cátedra de Parques y Jardines. Departamento de Ciencias Biológicas. Facultad de Ciencias Agrarias. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.

. Codina, R. Codina, R; Carrieri, S; Manzano, E; Fioretti, S. 2003. "Aproximación al paisajismo sustentable en zonas áridas, especies interesantes para parquizaciones xéricas". Revista de la Facultad de Ciencias Agrarias. UNC. Tomo XXXV. Nº2. Año 2003. Pag 33-44. ISSN 0370 – 4661

. Imhof L.; Cáceres N.; Suárez M. Hick E.; Matoff E.; Fraschina L.; Videla E.3; Fioretti S.; Derguy M.R.; Galetto L. 2019. MANUAL DE CULTIVO DE ESPECIES NATIVAS / NATURALIZADAS PARA ESPACIOS URBANOS DE BAJO MANTENIMIENTO. UCC.

///...



///...

. Cuesta, G. et al. 2020. "Plantas nativas del centro oeste argentino con aptitud ornamental: experiencias en Mendoza. Capítulo del Libro: "PLANTAS NATIVAS ORNAMENTALES DE LATINOAMÉRICA: EXPERIENCIAS HACIA LA PUESTA EN VALOR DE LOS RECURSOS GENÉTICOS. Editora: Gabriela Facciutto. Instituto de Floricultura INTA Castelar.

UNIDAD III: MANEJO DE LOS ELEMENTOS

Dennis Pittenger and David Shaw - Making Sense of ET Adjustment Factors for Budgeting and Managing Landscape Irrigation. Proceedings of Irrigation Show and Education Conference. November 4 -8, 2013, Austin, TX. pp. 369-379. Red Hook, NY: Curran Associates.

Dalmasso, A. (et al). 2014. Especies apropiadas de arbolado para la provincia de San Juan. Universidad Nacional de San Juan.

Using ANSI/ASABE S623 &SLIDEto Estimate Land scape Water Requirements.

https://ucanr.edu/sites/UrbanHort/Water_Use_of_Turfgrass_and_Landscape_Plant_Materials/SLIDE_Simplified_Irrigation_Demand_Estimation/

Fuentes Yagüe, J.L. 1999.Técnicas de riego. Sistemas de riego en la agricultura.

9. ACTIVIDADES DE INTERNACIONALIZACIÓN

La asignatura incluye aspectos internacionales en el diseño y planificación de las clases.

Se motiva a que el estudiante adquiera competencias interculturales al compartir experiencias con estudiantes extranjeros (Brasil, Francia, México).

10. Anexos:

-Reglamento Interno

-Hoja de ruta